

Vous allez bientôt passer des auditions pour un concours (CR ou MCF) ? Voilà en vrac quelques conseils. Certains sont inspirés de la page *Comment candidater* de Pierre Lescanne (<http://perso.ens-lyon.fr/pierre.lescanne/TEXTS/candidater.html>). D'autres sont issus de ma propre expérience de membre de jurys divers.

- Les membres du jury ne sont pas (en général) des spécialistes pointus de votre domaine. Il faut rendre vos travaux accessibles (tout en montrant quand même qu'il y a de la science compliquée derrière tout ça). Montrez également que vous avez du recul sur votre domaine scientifique, que vous savez en parler et expliquer pourquoi c'est intéressant d'y bosser, et pourquoi les sujets que vous mettez dans votre programme de recherche sont pertinents.
- Il faut connaître l'équipe, le labo où vous candidatez, contacter les gens, montrer que vous avez un projet de recherche cohérent avec l'endroit de votre candidature (et même si possible monter ce projet de recherche avec l'équipe où vous voulez arriver)
- il est très important de vous être minuté lors de répétitions, et de savoir très exactement de combien de temps vous disposez. Rien de pire qu'un candidat qui, alors qu'il reste encore dix minutes, dit « euh... beuh... j'ai fini », ou qu'un candidat qu'on est obligé de stopper alors qu'il n'a passé que le tiers de ses 348 transparents.
- Ce jour là, c'est ceinture *et* bretelles : vous aurez votre fichier pdf en double (sur 2 clés par exemple), et vous l'aurez mis sur une page web pour pouvoir le récupérer en cas de problème. Et si jamais vous avez eu la mauvaise idée de faire générer ce fichier par un logiciel exotique (si si, ça arrive), vous vérifierez qu'un être normal doté d'un système normal peut le projeter sans difficulté.
- Ce n'est pas le jour pour les expériences vestimentaires : autant essayer le top-sexy ou le grunge malodorant à une autre occasion. Ne venez pas non plus habillé comme pour le mariage de votre sœur, ça ferait trop rire ceux parmi les membres du jury qui seront en jeans et baskets.
- Pas d'arrogance non plus. Ceux qui expliquent d'un ton hautain qu'ils sont les meilleurs sont déjà insupportables quand ils sont effectivement les meilleurs. Ils sont carrément ridicules quand ils ne le sont pas.
- Il faut (je sais, ce n'est pas toujours facile) être enthousiaste. Le jury en est peut-être à sa 5^{ème} heure d'audition. Si vous parlez d'un ton triste et monocorde, vous serez vite oublié.
- Certaines questions sont prévisibles, donc il faut les anticiper pour ne pas être pris au dépourvu. Par exemple, si votre dossier a un point un peu faible (vous n'avez pas beaucoup enseigné, vous êtes resté dans la même ville de la maternelle au post-doc, votre post-doc n'a pas donné lieu à publications, vous n'êtes pas pile-poil dans le profil du poste, etc.), réfléchissez à l'avance aux arguments que vous pourrez donner si on vous interroge sur ce point. Ne vous laissez pas non plus désarçonner par l'inévitable question idiote (qui devrait être interdite) : *vous êtes aussi prise à l'endroit X, si on vous prend nous aussi vous choisissez quoi ?* Le mieux est de dire que vous attendez d'avoir tous vos résultats pour y réfléchir sereinement.
- Même si vous pensez que vous n'avez rigoureusement aucune chance à l'endroit où vous planchez, faites une belle prestation. En effet, certains des membres du jury vous reverront peut-être plus tard dans un autre jury (un autre concours la

même année, ou le même concours l'année d'après) où, cette fois, vous serez parmi les favoris (meilleure adéquation au profil, pas de choucho local, entre temps vous avez eu des publis de premier plan, etc.). Il serait dommage que ces personnes, vous voyant arriver, se disent « tiens, voilà le clown de la dernière fois... ». Pour la même raison, si ça n'a pas marché, soyez fair-play et n'inondez pas de remontrances au téléphone les membres du jury (d'autant plus que si cela se trouve vous allez vous en prendre à la seule personne qui vous a défendu jusqu'au bout... ça m'est arrivé une année : une candidate que j'avais défendue m'a chanté le grand air de l'Acte III).

- C'est bien ou pas, mais c'est comme cela, la première chose qu'on fait pour se renseigner sur un(e) candidat(e) est d'aller voir sa page web. Il est important donc d'en avoir une à jour, bien fichue. Dans presque tous les concours, les rapporteurs ont à remplir une fiche de synthèse, dont le contenu varie peu : Etat-civil, principaux éléments de CV, domaine de recherche, principales publications, cours enseignés (matières, nombre d'heures, niveau), principaux points forts et points faibles du dossier. Si ces informations se trouvent facilement (sauf les points faibles, hein !) sur votre page il y a fort à parier que votre rapporteur s'en inspirera. Présentez-vous donc sous votre meilleur jour sur votre page web.

Bonne chance !